

DISEÑO DE ESTRUCTURA MÓVIL



SUPUESTOS
PRÁCTICOS

CATALUÑA

2021-22

CONTEXTO

Eres docente de la materia de Dibujo técnico de 4º de la ESO de un grupo de 25 alumnos de los cuales 4 de ellos son estudiantes que el pasado curso estuvieron en PMAR. Estáis terminando el primer trimestre y se ha trabajado la parte más técnica de la asignatura, para enlazar dibujo técnico con el bloque de escultura se va a realizar un proyecto de diseño y construcción de un móvil semejante a los de Alexander Calder.

El arte cinético es una corriente artística basada en la estética del movimiento que se extendió en los años 60 y 70. Surge de la transición de lo estático a lo dinámico, se trabaja con formas esenciales que se mueven y de esta forma somos capaces de percibir el tiempo. El nombre tiene su origen en la rama de la mecánica que investiga la relación que existe entre los cuerpos y las fuerzas que actúan sobre ellos.

CUESTIONES PREVIAS:

Realiza el diseño de un móvil compuesto por planos de colores de manera que sirva de ejemplo para el trabajo que debe desarrollar el alumnado.

EJERCICIO parte 1) 1h

Dibuja las vistas diédricas de una secuencia de 5 planos delimitados por figuras planas que cuelguen desde su baricentro de unas barillas que unan a dos por un lado y a otros 3 por el otro y confluyan ambas en un punto de apoyo que permita ser colgado del techo.

Representa al menos 3 proyecciones auxiliares que permita ver el móvil desde distintos puntos de vista.

EJERCICIO parte 2) 45'

Representación en perspectiva (a elegir) en el que se vea la estructura colgada del techo, una persona para dar la escala y la sombra del objeto que proyecta sobre la pared.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

EJERCICIO parte 3) 45'

Describe detalladamente el desarrollo de dos clases en las que se realice el diseño de los móviles, su maqueta y una sesión fotográfica desde distintos puntos de vista. Relacionar el "cambio de plano/proyecciones auxiliares" con los planos y cambios de plano en el cine. Se debe definir las actividades así como la organización del trabajo y las estrategias para garantizar la participación de todos.

Concrete los aprendizajes competenciales que deberían adquirir los alumnos en ambas sesiones.

Concrete elementos relacionados con la evaluación de los aprendizajes previstos según los contenidos dados.

FORMATOS

Se puede utilizar formato A4 o A3 indistintamente.