

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
SEPTIEMBRE DE 2006

Ejercicio de: **DIBUJO TÉCNICO**

Tiempo disponible: 1 h. 30 m.

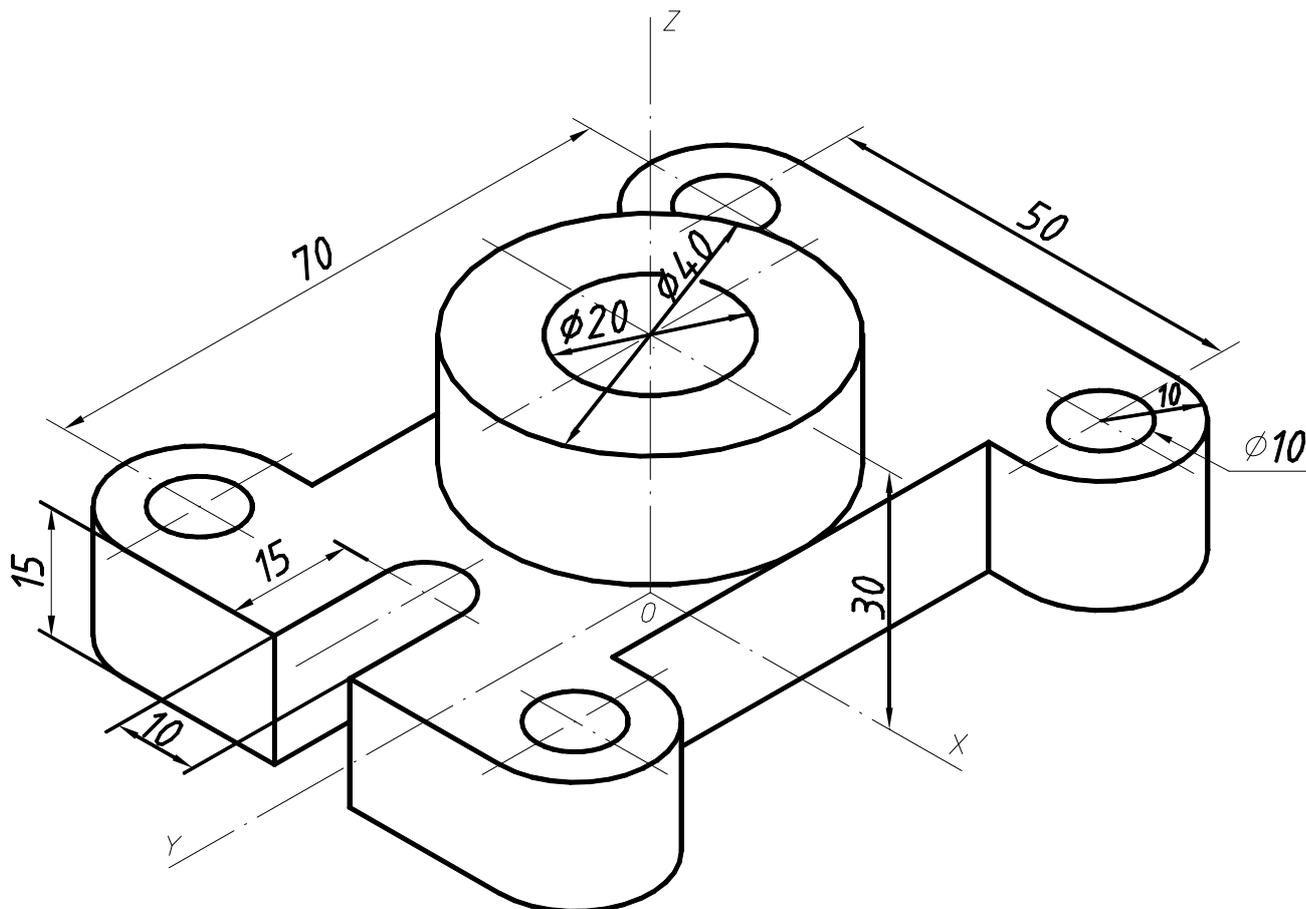
Se valorará el uso de vocabulario y la notación científica. Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución hasta de un punto en la calificación, salvo casos extremos.

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

OPCIÓN A

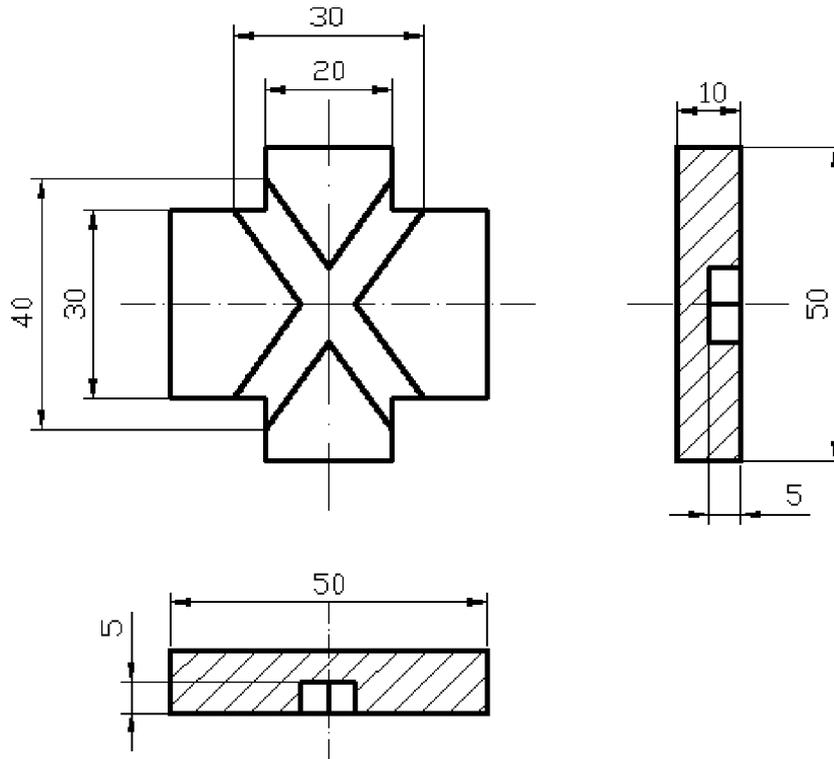
CUESTIÓN 1.A.- (2,5 puntos)

Dada la pieza de la figura, dibujarla a escala 1:1, según UNE, con las vistas necesarias para su interpretación. Acotarla correctamente.



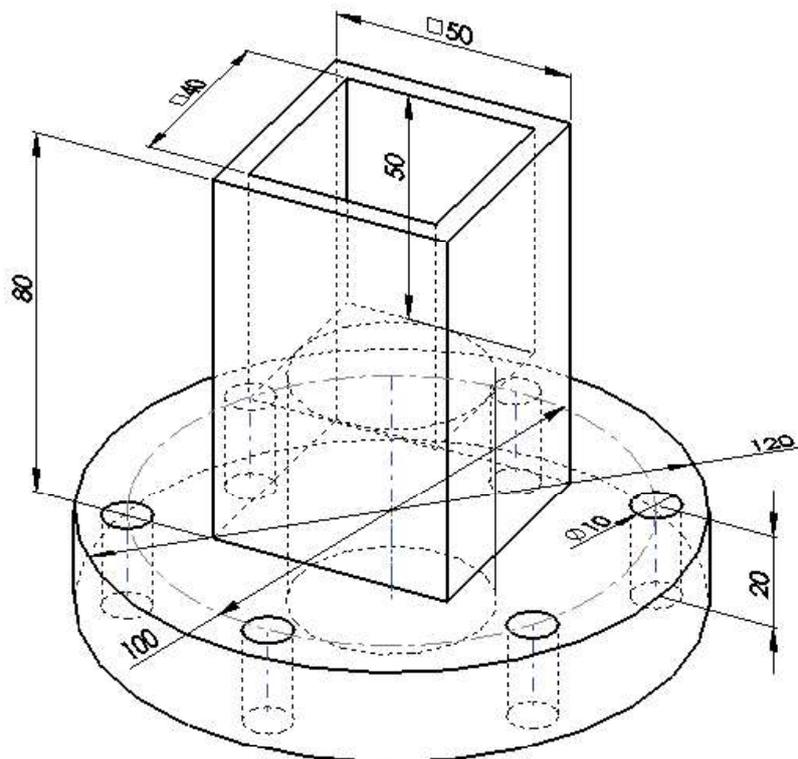
CUESTIÓN A.3: (2.5 puntos) Unidades en milímetros

Dada la pieza de la figura por sus proyecciones diédricas (sistema europeo), obtener la perspectiva isométrica de la misma a escala 2:1 (no es necesario aplicar coeficientes de reducción).



CUESTIÓN A.4: (2.5 puntos) Unidades en milímetros

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



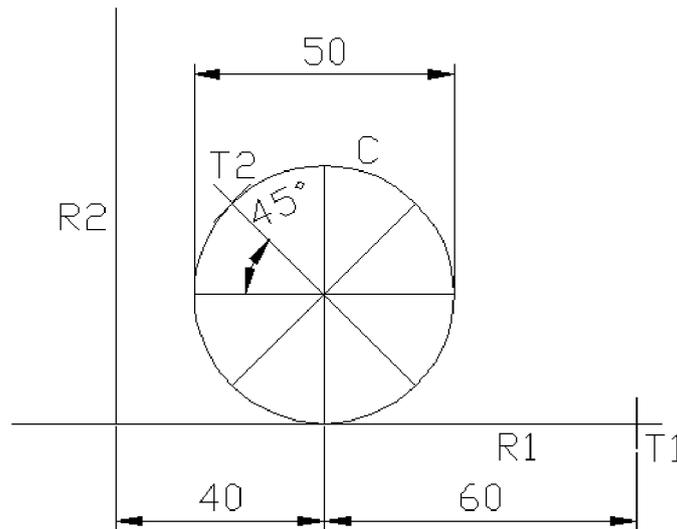
OPCIÓN B

CUESTIÓN B.1: (2.5 puntos) Unidades en milímetros

Se desean construir dos enlaces de forma que se una la circunferencia C con las rectas R1 y R2 sabiendo que:

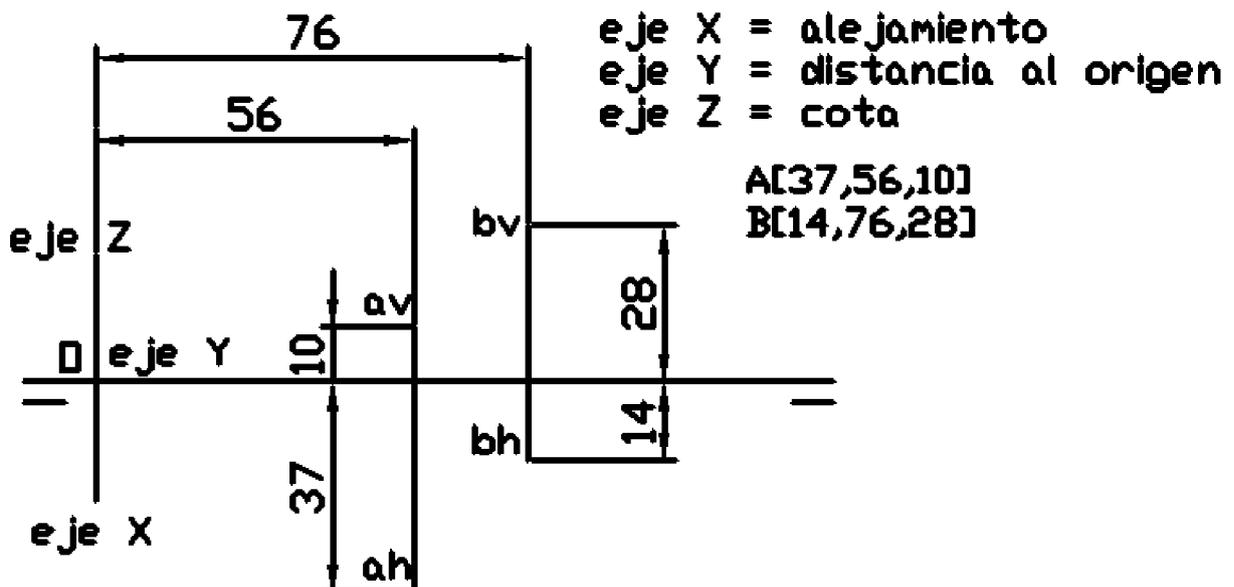
- entre C y R2 la tangencia sobre C está en T2
- entre C y R1 la tangencia sobre R1 está en T1

Señalar todos los puntos de tangencia.



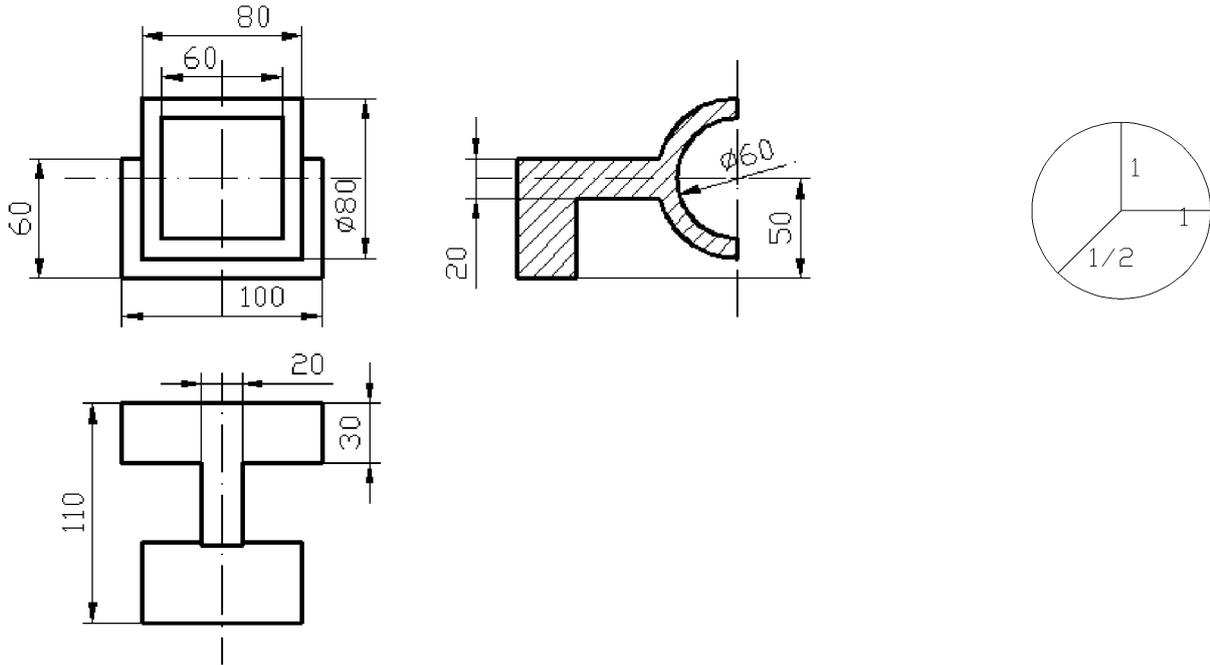
CUESTIÓN B.2: (2,5 puntos) Unidades en milímetros

Los puntos A[37, 56, 10] y B[14, 76, 28] son los extremos de un lado de la base de un hexaedro apoyado en un plano cuya recta de máxima inclinación es la formada por dichos puntos A y B. Obtener las proyecciones diédricas del hexaedro, sabiendo que está situado en el primer diedro.



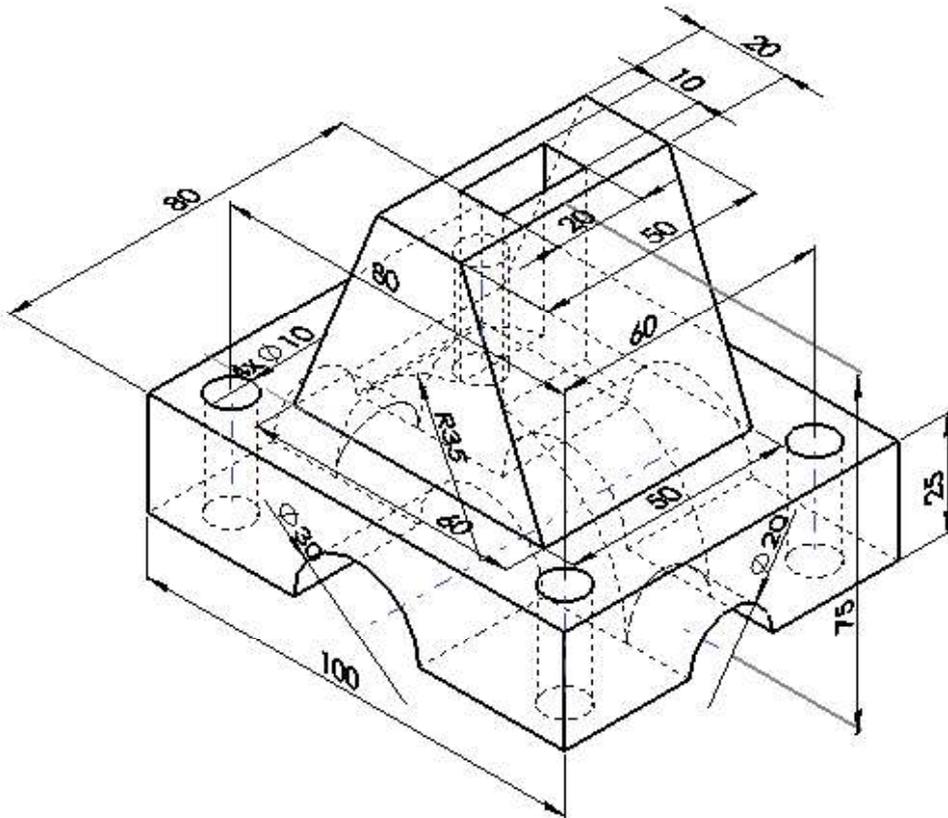
CUESTIÓN B.3: (2.5 puntos) Unidades en milímetros

Dada la pieza de la figura por sus proyecciones diédricas (sistema europeo), obtener la perspectiva caballera de la misma a escala 1:1. Se utilizará la siguiente disposición: reducción 1/2, ejes a 90°-135°-135°.



CUESTIÓN B.4: (2.5 puntos) Unidades en milímetros

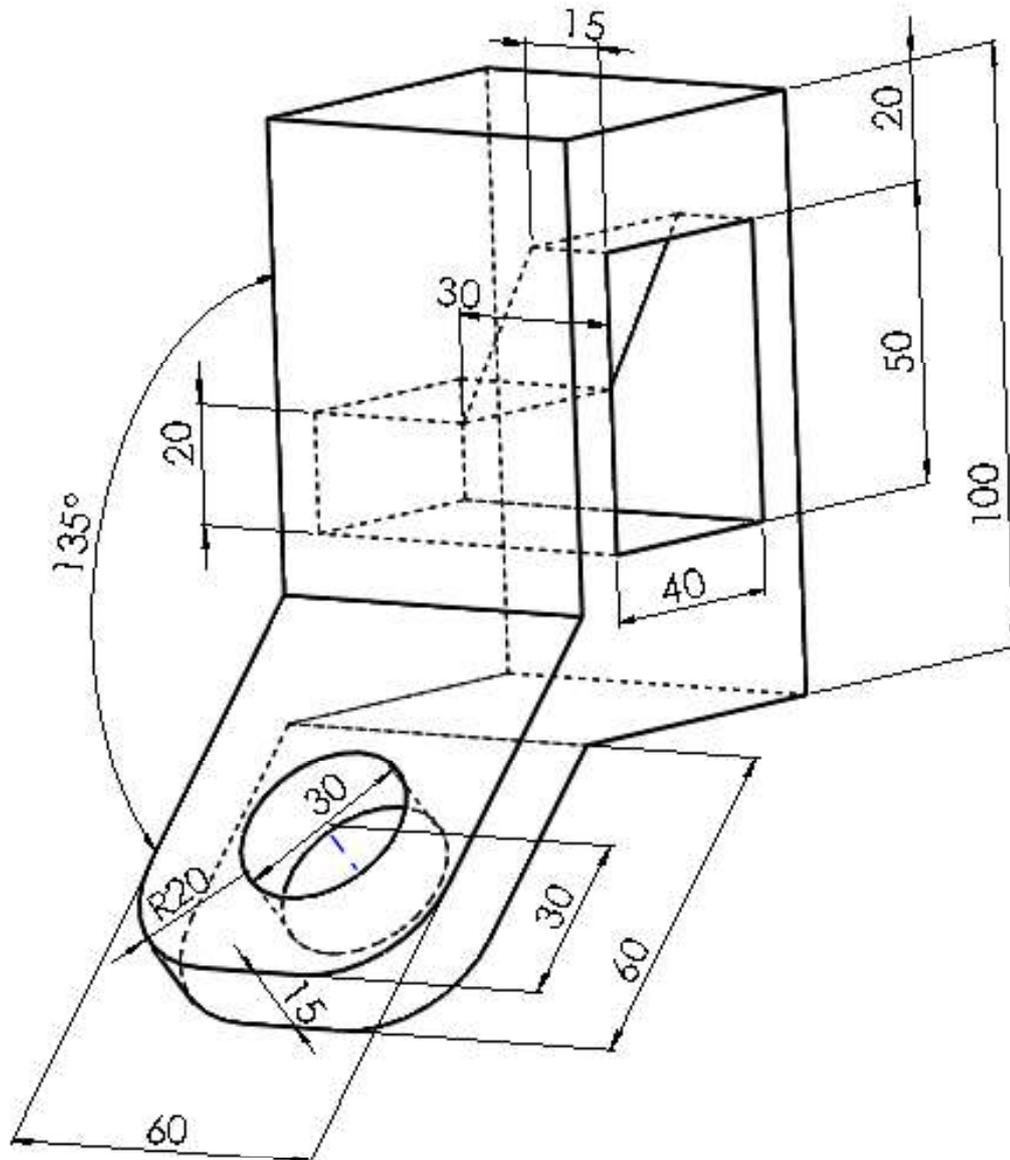
La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



OPCIÓN A (continuación)

CUESTIÓN A.3: (4 puntos) Unidades en milímetros

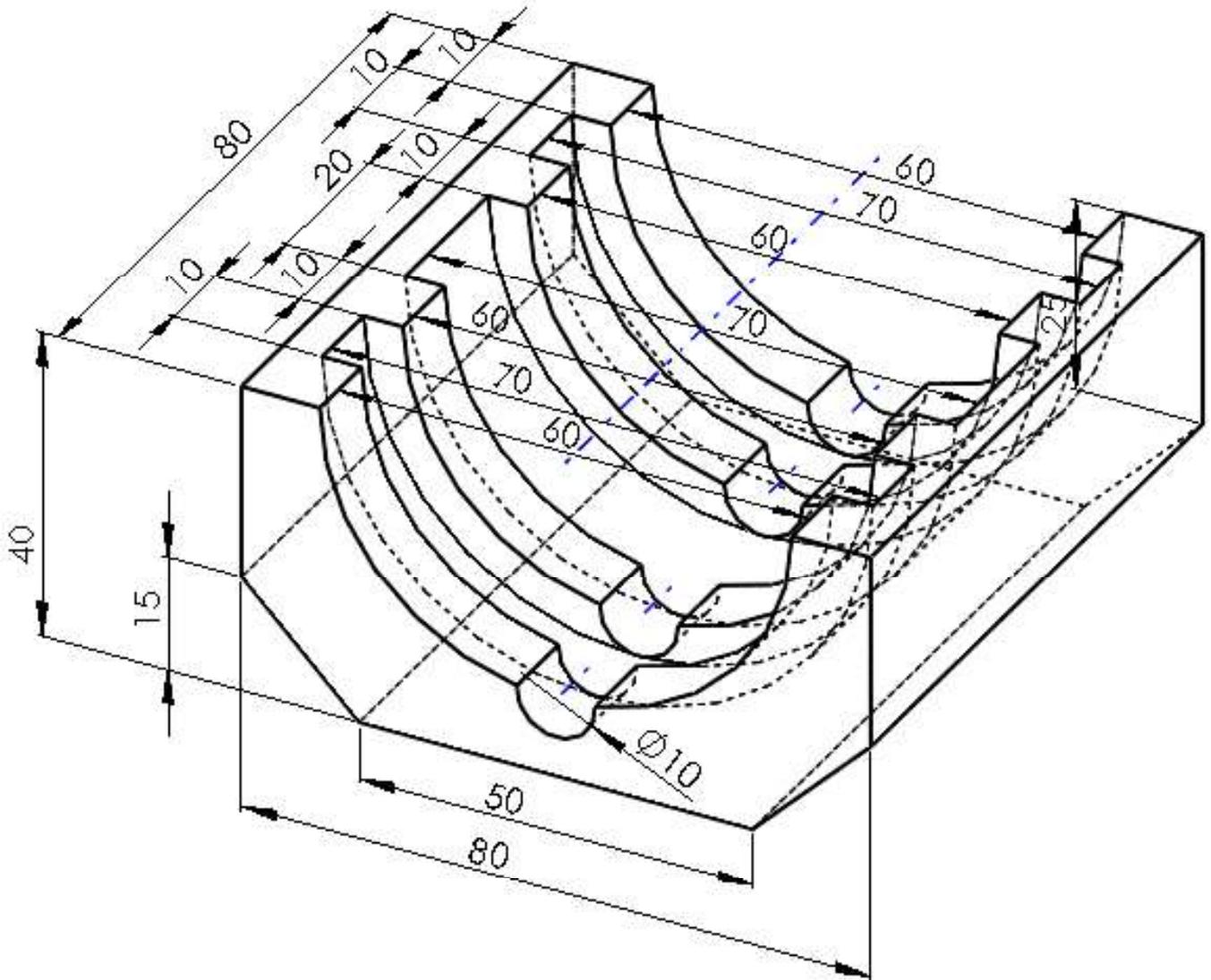
La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



OPCIÓN B (continuación)

CUESTIÓN B.3: (4 puntos) Unidades en milímetros

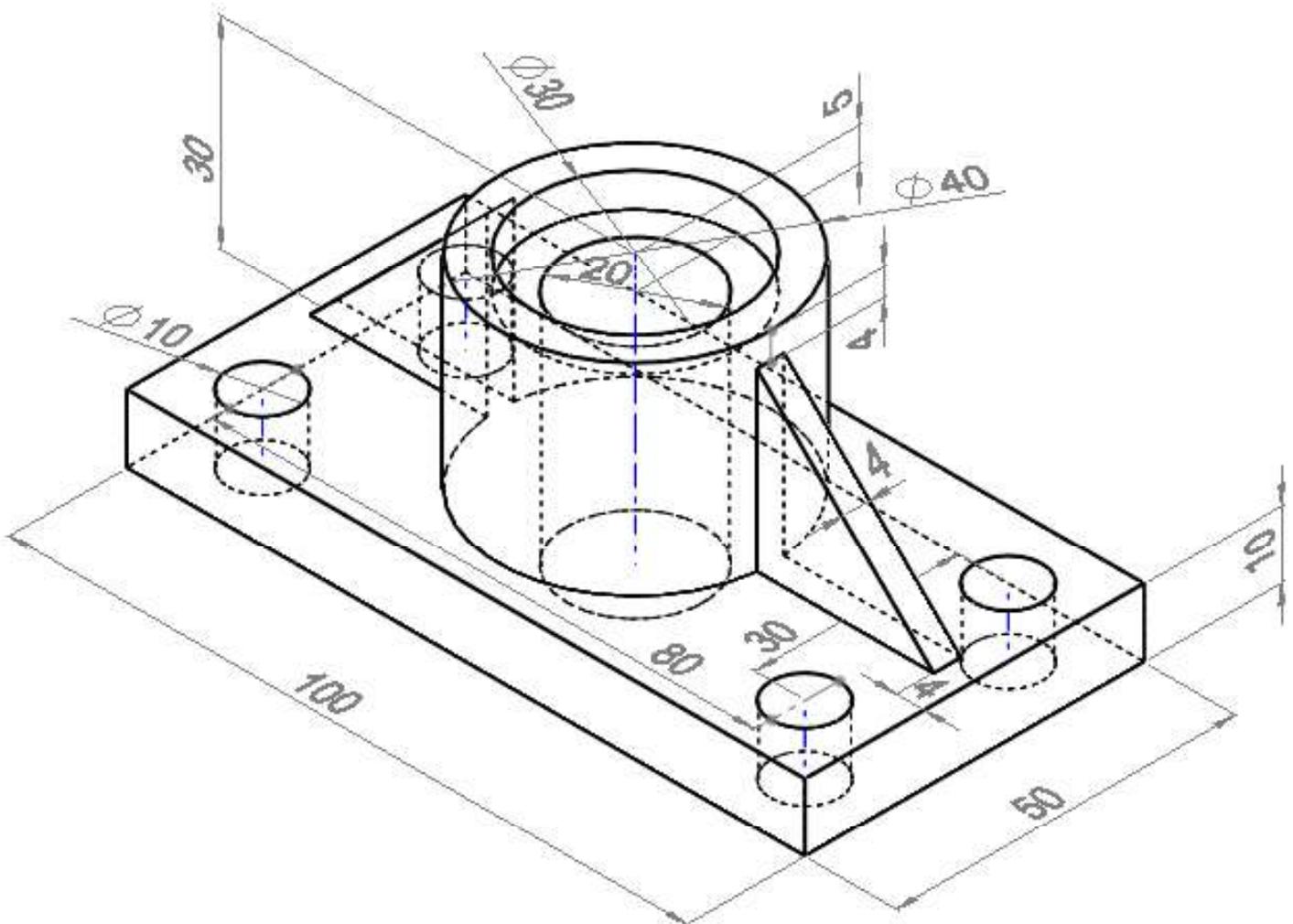
La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



OPCIÓN A (continuación)

CUESTIÓN A.3: (4 puntos) Unidades en milímetros

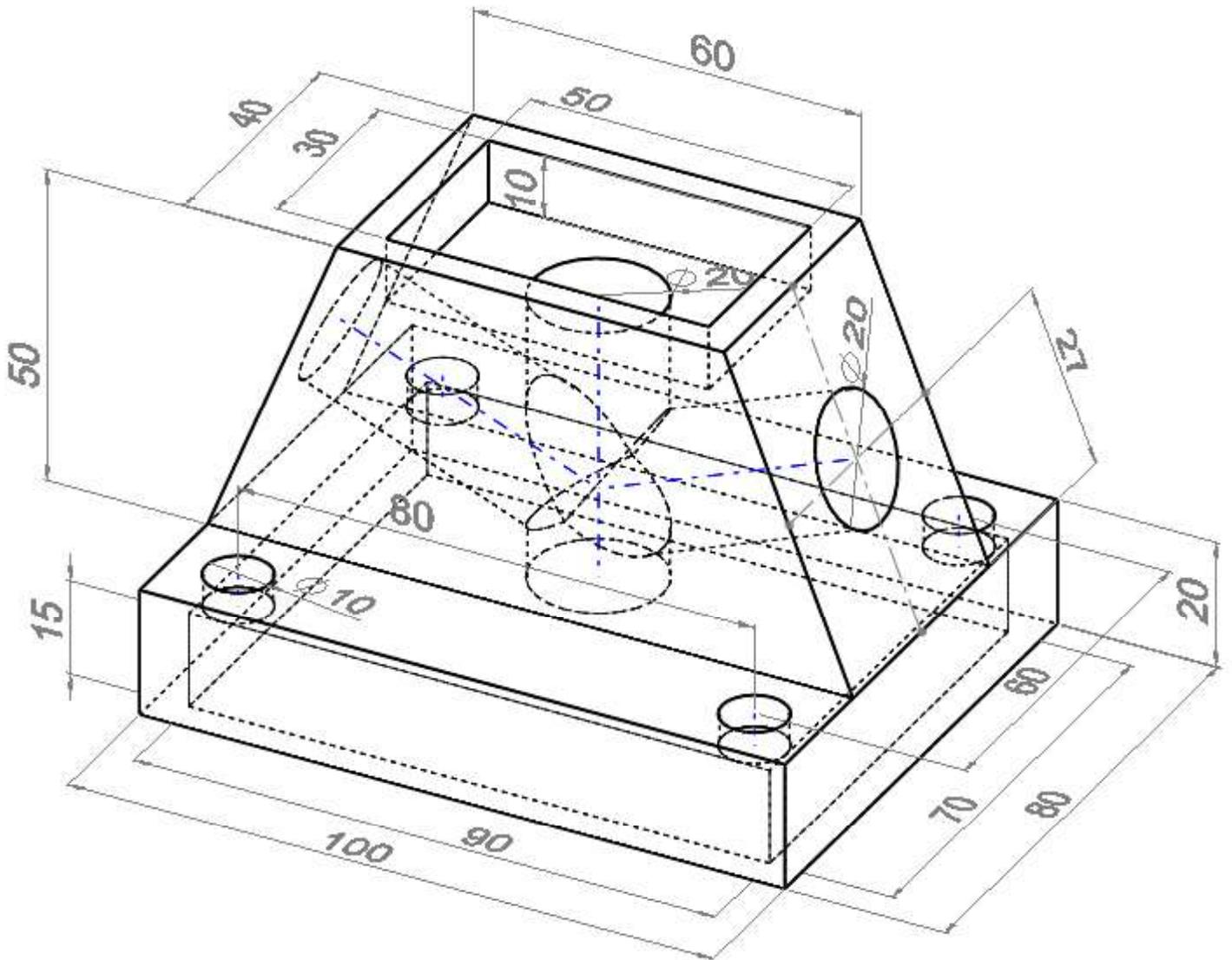
La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando, en el caso que sea necesario, las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



OPCIÓN B (continuación)

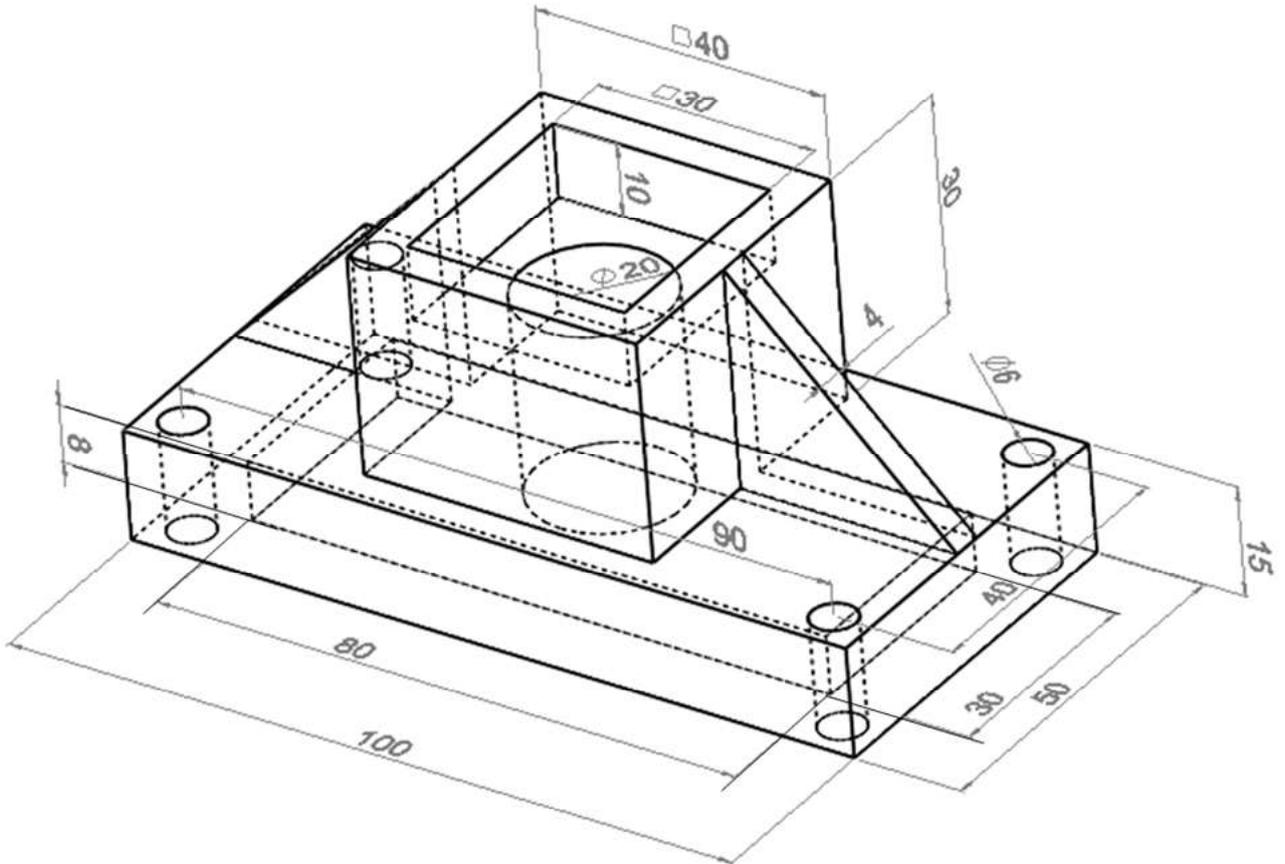
CUESTIÓN B.3: (4 puntos) Unidades en milímetros

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando, en el caso que sea necesario, las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



CUESTIÓN A.3: Unidades en milímetros (4 puntos)

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario, los cortes, roturas o secciones necesarias para interpretar la pieza. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



CUESTIÓN B.3: Unidades en milímetros (4 puntos)

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario, los cortes, roturas o secciones necesarias para interpretar la pieza. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).

