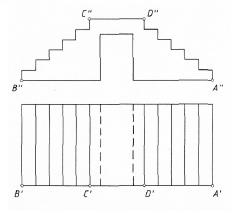
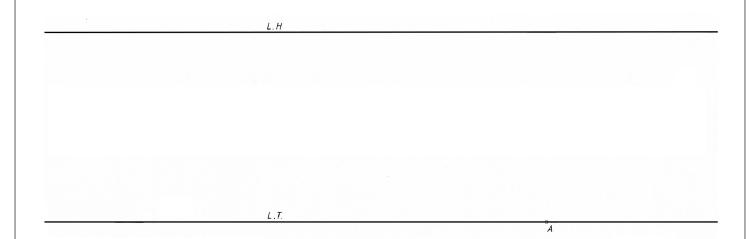
### **VOLUMETRÍAS · CÓNICA OBLICUA**

Dibujar a escala 2:1 la perspectiva cónica de la doble escalera representada por planta y alzado. El punto A ocupa la posición indicada en la línea de tierra y el plano ABCD forma ángulo de 30° con el plano del cuadro. La recta AB fuga a la izquierda del punto principal.

#### EJERCICIOS CÓNICA. ed. Donostiarra



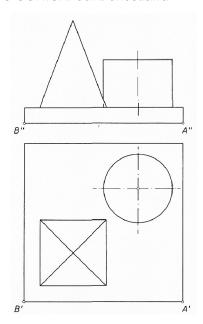




#### **VOLUMETRÍAS · CÓNICA OBLICUA**

Dibujar a escala 2:1 la perspectiva cónica del conjunto de volúmenes básicos representados en planta y alzado. La base de la placa prismática se apoya en el plano geometral. El vértice A de la citada placa se situará en la L.T. en la posición indicada y la arista  $\overline{A}$   $\overline{B}$  formará ángulo de 60° con el plano del cuadro, fugando a la izquierda del punto principal.

EJERCICIOS CÓNICA. ed. Donostiarra



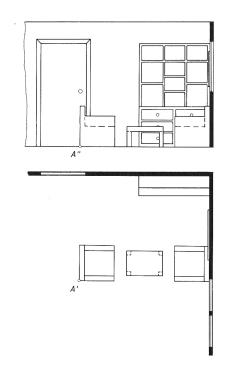


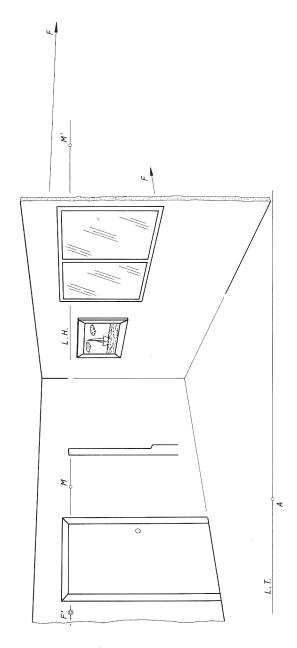




#### PERSPECTIVA CÓNICA INTERIOR

Completa la perspectiva cónica del interior a partir de la planta y la sección de la estancia. La perspectiva está al doble de escala respecto las vistas diédricas.







#### PERSPECTIVA CÓNICA INTERIOR

Realiza perspectiva cónica central de la iglesia, de manera que se vean las diferentes alturas que recorren la nave central. Elige la distancia y altura del punto de vista adecuadas. Escala 1:250

