

## BLOQUE DE TEMAS 2

DEL 1 DE DICIEMBRE AL 16 DE FEBRERO

**Clases VIERNES**

Sesiones en Streaming de 17:00 a 20:00h

### 24 TEMAS · SEGUNDO BLOQUE

1 Dic 2023	55. Las funciones sociales del arte en la historia. Pervivencia y valoración del patrimonio artístico.
	56. Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.
	57. Las artes figurativas en el mundo antiguo.
15 Dic 2023	58. El arte clásico. Su influencia histórica.
	59. El arte románico.
	60. El arte gótico.
22 Dic 2023	61. El arte islámico. Su significación en el arte español.
	64. La evolución de la arquitectura y las artes plásticas en el siglo XIX. Estilos y rupturas.
12 Ene 2024	13. La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.
	14. Funciones y aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.
19 Ene 2024	15. La imagen fija y en movimiento. Origen y evolución. Imágenes secuenciadas. El montaje.
	16. La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.
26 Ene 2024	8. La proporción en las formas. El módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.
	9. La proporción en el arte: arquitectura, escultura y pintura.
	25. Las técnicas gráfico-plásticas en el proceso de creación artística.
2 Feb 2024	24. Presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Aspectos estructurales. Panorámica histórica.
	33. Construcciones geométricas fundamentales. Ángulos en la circunferencia, potencia, eje y centro radial, arco capaz.
	34. Los polígonos. Propiedades y construcciones.
9 Feb 2024	52. Sistema cónico. Fundamentos. Punto, recta y plano. Métodos perspectivos.
	53. Perspectiva cónica. Intersecciones. Figuras planas y sólidos.
	54. Sistema de planos acotados. Proyección de elementos geométricos y sólidos elementales.
16 Feb 2024	48. Sistema axonométrico ortogonal. Isométrica. Dimétrica. Trimétrica. Escalas gráficas y reducciones.
	49. Sistema axonométrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y sólidos.
	50. Sistema axonométrico oblicuo. Fundamentos. Escalas gráficas y reducciones. Repr. de figuras planas y sólidos.

#### ESTRUCTURA CURSO

- Cada bloque consta de 9 sesiones de entre 2 y 3h cada una – A cada tema se le dedicará una hora de clase en directo En cada sesión se explicarán 2 o 3 temas (ver cronogramas) Las clases sirven para explicar y complementar el tema.
- Los temas se facilitarán en formato PDF la semana previa a la clase para que puedan haberse leído con antelación.